

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РД
МО "Кизлярский район"
МКОУ "Совхозная СОШ"

РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО

рук.МО

Андреев С.В.
Приказ №1
от «29»08.2023г.

зам.по УВР

Гасанова Ф.А.
Приказ №1 от «30» 08.
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Рамазанов И.А.
Приказ №171 от «01»09 2023 г.

2023/11/10 16:57

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности

«Художественно-прикладное моделирование»

8-а,8-б классы

Учитель:Аскерова Ф.А.

с.Школьное 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Художественно-прикладное моделирование» разработана для занятий с учащимися 8 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС.

Согласно ФГОС нового поколения успешность современного человека определяют ориентированность на знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

В программе реализуется системно-деятельностный подход в обучении, предполагающий активацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Занятия по данной программе решают не только задачи эстетического воспитания, но и развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка, позволяют проверить свои способности в области проектирования. При проведении занятий используется технология деятельностного подхода, которая обеспечивает активное включение учащихся в процесс самостоятельного проектирования, способствует процессу самоопределения и помогает учащимся адекватно оценить свои возможности.

Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы уделяется духовно-нравственному воспитанию. Также создаются условия для воспитания:

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитания у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков.

Программа предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Большое внимание уделяется формированию информационной грамотности. Включены задания, направленные на активный поиск новой информации в книгах, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит

посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль обучающегося.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект.

Содержания занятий ориентированы на жизненные потребности обучающихся. Значительное внимание уделяется повышению мотивации, т.к. процесс творчества невозможен без эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируется фантазия и изобретательность.

Различные техники выполнения изделий несут большой развивающий потенциал, помогая раскрыть конструкторские способности и художественно-образное мышление, ведь освоив основные приемы, учащиеся сами смогут конструировать разнообразные изделия по своему выбору.

Содержание курса предполагает разнообразие видов деятельности: выполнение практических и самостоятельных работ, работа над творческим проектом, работа с различными источниками информации.

Новизна заключается в том, что в программу включен материал, не содержащийся в базовой программе по технологии.

В соответствии с планом внеурочной деятельности на реализацию программы в 8 классе 1 час в неделю.

Цель программы:

создать условия для гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к творческой деятельности.

Задачи программы:

Предметные

- познакомить учащихся с понятием «дизайн», его историей;
- обзорно познакомить учащихся с понятиями «дизайн», «дизайнер», направления дизайна;
- систематизировать имеющиеся знания о творческом проекте и требованиях, предъявляемых к проекту;
- познакомить со способами украшения;
- формировать знания в области дизайна, как важной формы деятельности человека. Как в быту, так и в профессиональной сфере.

Метапредметные:

- развивать навыки учащихся по созданию новых изделий с учетом особенностей;
- продолжить развитие эстетического вкуса, умения анализировать, обобщать, образно мыслить, воображать;
- формировать интерес к предмету, творческое отношение к труду;
- развивать интеллектуальные способности, внимание и логическое мышление учащихся;
- овладевать самостоятельными практическими навыками как основным методом приобретения знаний;
- познакомить с основными правилами создания композиций;
- рационально использовать рабочее время.

Личностные:

- содействовать развитию вкуса у учащихся, развивать чувства прекрасного;
- формировать эстетическую культуру;
- помогать обучающимся следовать новым тенденциям развития моды;
- воспитывать у обучающихся чувство коллективизма, ответственности, аккуратности, трудолюбия.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения курса внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием дополнительной литературы, в том числе в пространстве интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать;
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии. Делать выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей и использованием ресурсов библиотек и сети интернет;
- использованию методов и приемов художественно-творческой деятельности в учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомится с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомится с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.
- самостоятельно преобразовать среду обитания на более комфортную, наилучшим образом удовлетворяющую свои потребности и своей семьи;
- приобрести устойчивый интерес к такой сфере профессиональной деятельности, как дизайнерское творчество.

Содержание занятий внеурочной деятельности

Декорирование посуды

Понятие о дизайне. Основы цветочных композиций. Сушка растений. Декорирование стеклянной посуды самоклеющейся бумагой. Декорирование стеклянной посуды с использованием техники «декупаж». Декорирование стеклянной посуды с использованием засыпок из разного материала. Декорирование стеклянной посуды с использованием бумажной массы. Декорирование стеклянной посуды цветочными композициями. Плоскостные и объёмные коллажи с использованием различных материалов

Создание изделий из пластиковой посуды

Салфетница из стаканов. Рамки для фото из тарелок. Веер из вилок. Шар из стаканчиков

Новогодние сувениры

Дизайн новогодней открытки с использованием различных материалов.
Создание необычной елочной игрушки из бросовых материалов.

Изделия из DVD/CD-дисков

Аппликация на дисках. Подсвечник из дисков. Салфетница из дисков.

Дизайн подарков

Искусство дарить подарки. Декорирование свечей в технике декупаж и с помощью мелких предметов. Декорирование фоторамок. Украшение цветочных горшков. Декоративные картины и технология их изготовления. Изонить. Основные приёмы изонити. Правила заполнения угла и окружности. Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити. Декоративные картинки в технике изонити и технология их изготовления. Завершение работы по изготовлению картинки. Оформление работы в рамку. Изготовление декоративных картин из природных материалов.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Преобладающие формы занятий: групповая и индивидуальная.

В качестве методических приемов могут быть использованы беседы, лекции, экскурсии, самостоятельная практическая работа школьников.

В программе предусмотрены следующие виды деятельности:

- индивидуальные занятия;
- работа в группе;
- творческие проекты;
- викторины;
- конкурсы;
- участие в выставках декоративно-прикладного искусства;
- поиск информации
- создание своей страницы на сайте «Страна мастеров».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Занятий внеурочной деятельности

«Художественно-прикладное моделирование»

8 класс (1 час в неделю, 35 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Кол- во	Сроки	Корректив ы
------------------------	---	--------------------------	--------------	------------------------------

		часо в	выполнени я	
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	1	04.09	
Декорирование посуды		10		
2	Понятие о дизайне	1	11.09	
3	Основы цветочных композиций	1	18.09	
4	Сушка растений	1	25.09	
5	Декорирование стеклянной посуды самоклеющейся бумагой.	1	02.10	
6	Декорирование стеклянной посуды с использованием техники «декупаж».	1	09.10	
7	Декорирование стеклянной посуды с использованием техники «декупаж».	1	16.10	
8	Декорирование стеклянной посуды с использованием засыпок из разного материала	1	23.10	
9	Декорирование стеклянной посуды с использованием бумажной массы.	1	06.11	
10	Декорирование стеклянной посуды цветочными композициями	1	13.11	
11	Плоскостные и объёмные коллажи с использованием различных материалов	1	20.11	
Создание изделий из пластиковой посуды		4		
12	Создание изделий из пластиковой посуды. Салфетница из стаканов	1	27.11	
13	Создание изделий из пластиковой посуды. Рамки для фото из тарелок	1	04.12	
14	Создание изделий из пластиковой посуды. Веер из вилок.	1	11.12	
15	Создание изделий из пластиковой посуды. Шар из	1	18.12	

	стаканчиков			
Новогодние сувениры		2		
16	Дизайн новогодней открытки с использованием различных материалов	1	25.12	
17	Создание необычной елочной игрушки из бросовых материалов	1	15.01	
Изделия из DVD/CD-дисков		3		
18	Изделия из DVD/CD-дисков Аппликация на дисках.	1	22.01	
19	Изделия из DVD/CD-дисков. Подсвечник из дисков.	1	29.01	
20	Изделия из DVD/CD-дисков. Салфетница из дисков.	1	05.02	
Дизайн подарков		15		
21	Искусство дарить подарки.	1	12.02	
22	Декорирование свечей в технике декупаж и с помощью мелких предметов.	1	19.02	
23	Декорирование свечей в технике декупаж и с помощью мелких предметов.		26.02	
24	Декорирование фоторамок.	1	04.03	
25	Украшение цветочных горшков	1	11.03	
26	Украшение цветочных горшков		18.03	
27	Декоративные картины и технология их изготовления. Изонить.	1	25.03	
28	Декоративные картины и технология их изготовления. Изонить.	1	08.04	
29	Основные приёмы изонити. Правила заполнения угла и окружности.	1	15.04	
30	Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити.	1	22.04	

31	Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити.	1	29.04	
32	Декоративные картинки в технике изонити и технология их изготовления.	1	06.05	
33	Декоративные картинки в технике изонити и технология их изготовления.	1	13.05	
34	Завершение работы по изготовлению картинки. Оформление работы в рамку	1	20.05	
35	Изготовление декоративных картин из природных материалов	1	26.05	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 320871763559102820710709962820099434473656575727

Владелец Рамазанов Иса Абдулкеримович

Действителен с 05.11.2023 по 04.11.2024