

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы по учебным предметам. Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы «Изобразительное искусство» 1-4 класс / Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2019., планируемых результатов начального общего образования.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями; развитие эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества.

Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы.

Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения. Отсюда вытекают **задачи** предмета «Изобразительное искусство»: художественно-эстетическое развитие учащихся, социализации личности, вхождение в мир человеческой культуры, самопознание и самоидентификация, развитие в деятельностной форме творчества каждого ребенка.

### **Задачи обучения:**

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
  - развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### **Рабочая программа по изобразительному искусству в 3 классе составлена на основе документов, содержащих требования к уровню подготовки учащихся и минимума содержания образования:**

- Федерального Закона № 273 от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Планируемых результатов общего образования;
- Эффективного учебного плана МКОУ «Совхозная СОШ» на 2021-2022 учебный год;
- Локального акта «Положение о структуре, технологии разработки, порядке рассмотрения и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов в МКОУ «Совхозная СОШ».
- Перечнем учебников, рекомендованных и допущенных к использованию Минобрнауки России на 2021- 2022 уч год., 2019

**В соответствии с Базисным учебным планом в 3 классе на учебный предмет «Изобразительное искусство» отводится 34 часа из расчёта 1 час в неделю.**

**В данную программу изменения не внесены.**

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты:**

В конце изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

***Личностные результаты*** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

***Метапредметные результаты*** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;

понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

***В результате изучения искусства у обучающихся:***

*будут сформированы основы художественной культуры:*

представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством; начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус; появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность; установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир; будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

*Обучающиеся:*

овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира; получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства; научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона); будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### 3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

<i>Тема уроков</i>	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>
<b>Раздел № 1. Искусство в твоём доме (8 часов)</b>	
1. Осенний вернисаж. Прощаемся с летом. Вводный урок 2. Твои игрушки (озорной товар). Изготовление игрушек из пластилина, глины. 3. Посуда у тебя дома. Красота букетов из Жостово. 4. Мамин платок. Цвет и ритм узора 5. Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета. 6. Иллюстрирование русских народных потешек. 7. Поздравительная открытка (декоративная закладка). 8. Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	<b>Знать</b> теплые и холодные цвета в живописи; правила работы с акварельными красками. <b>Уметь</b> различать основные и составные, холодные и теплые цвета; выполнять рисунок с натуры; работать кистью и акварельными красками. <b>Знать</b> основные цвета теплые и холодные цвета в живописи; правила работы с акварельными красками. <b>Уметь</b> смешивать цветные краски с белой и черной; различать основные и составные, холодные и теплые цвета; выполнять рисунок с натуры; работать кистью и акварельными красками. <b>Знать</b> правила работы с пастелью и цветными мелками. <b>Уметь</b> рисовать по представлению; смешивать краски. <b>Знать</b> правила рисования с натуры. <b>Уметь</b> рисовать ветку хвойного дерева, точно передавая ее характерные особенности – форму, величину, расположение игл. <b>Знать</b> понятие «орнамент»; известные центры народных художественных ремесел России; правила работы с гуашевыми красками. <b>Уметь</b> выполнять декоративные цепочки из растительного материала.
<b>Раздел № 2. Искусство на улицах твоего города (7 часов)</b>	
1. Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания	<b>Уметь</b> выполнять моделирование форм подводного мира. <b>Уметь</b> выполнять моделирование фантастических зданий. <b>Знать</b> правила работы с бумагой и клеем.

<p>2. Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера</p> <p>3. Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград</p> <p>4. Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки</p> <p>5. Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации</p> <p>6. Удивительный транспорт</p> <p>7. Труд художника на улицах твоего города</p>	<p><b>Уметь</b> изготавливать различные игрушки.</p> <p><b>Знать</b> понятие «художник-анималист»; творчество художников В. Серова, М. Кукунова.</p> <p><b>Уметь</b> рисовать силуэты животных; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски.</p> <p><b>Знать</b> основные жанры и виды произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Уметь</b> изображать образ человека и его характер, используя объем; используя художественные материалы.</p> <p><b>Знать</b> творчество русских художников второй половины 19 века: Илья Репин, Иван Шишкин; о линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства.</p> <p><b>Уметь</b> выполнять рисование по памяти и представлению.</p>
<p><b>Раздел № 3. Художник и зрелище (10 часов)</b></p>	
<p>1. Художник в цирке</p> <p>2. Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы</p> <p>3. Театральные маски. Изготовление эскиза маски</p> <p>4. Театр кукол. Изготовление головы куклы</p> <p>5. Театр кукол. Изготовление костюма куклы</p>	<p><b>Знать</b> понятие «художник-анималист»; творчество художников В. Серова, М. Кукунова.</p> <p><b>Уметь</b> рисовать силуэты животных; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски.</p> <p><b>Знать</b> основные жанры и виды произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Уметь</b> изображать образ человека и его характер, используя объем; используя художественные материалы, выполнять рисование по памяти и представлению.</p> <p><b>Знать</b> понятие «украшение»; правила выражения человека через украшение.</p> <p><b>Уметь</b> рисовать с натуры; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски.</p>

<p>6. Художник в театре. Изготовление макетов декораций</p> <p>7. Художник в театре. Изготовление макетов декораций</p> <p>8. Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю</p> <p>9. Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица</p> <p>10. Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы</p>	
<p><b>Раздел № 4. Художник и музей (9 часов)</b></p>	
<p>1. Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея</p> <p>2. Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы</p> <p>3. Рисование натюрморта</p> <p>4. Рисование пейзажа</p> <p>5. Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета</p> <p>6. Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем"</p>	<p><b>Знать</b> средства художественной выразительности, понятие «цвет»; теплые и холодные цвета.</p> <p><b>Уметь</b> высказывать простейшие суждения о картине; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; передавать в тематических рисунках пространственный отношения; правильно разводить и смешивать акварельные краски.</p> <p><b>Уметь</b> различать основные и составные, теплые и холодные цвета; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественный материал.</p> <p>Техника безопасности при работе с ножницами.</p> <p><b>Знать</b> понятие «аппликация»; технику выполнения аппликации.</p> <p><b>Уметь</b> составлять композицию, последовательно ее выполнять.</p> <p><b>Знать</b> правила рисования с натуры.</p> <p><b>Уметь</b> выразить свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков.</p> <p><b>Знать</b> понятие «пропорция»; технику выполнения оригами.</p>

7. Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина	<b>Уметь</b> работать в технике оригами и бумагопластики; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет. <b>Знать</b> понятия «ритм линий», «пятно»; правила рисования с натуры.
8. Музеи народного декоративно-прикладного искусства	<b>Уметь</b> выразить свои чувства, настроение с помощью оттенков. <b>Знать</b> основные жанры и виды произведений искусства; ведущие художественные музеи России.
9. Художественная выставка. Обобщение темы	<b>Уметь</b> высказывать простейшие суждения о картине и предметах декоративно-прикладного искусства.

**Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Из них		Вид контроля
				Теоретических	Практических	
1	Искусство в твоём доме	8	День Земли. Экологический урок.	1	7	Выставка работ
2	Искусство на улицах твоего города	7	Уроки здоровья и пропаганды ЗОЖ	1	6	Выставка работ
3	Художник и зрелище	10	Уроки по «пожарной и электробезопасности» День пожарной охраны	1	9	Выставка работ
4	Художник и музей	9	Уроки космонавтики. Урок – исследование «Космос – это мы»	1	8	Выставка работ
	<b>Итого</b>	<b>34</b>		<b>4</b>	<b>30</b>	



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575819

Владелец Магомедгаджиев Мухтар Гаджиевич

Действителен с 22.04.2021 по 22.04.2022